Des étudiants **EN PREMIÈRE LIGNE** contre *Popillia japonica*

Grâce à l'engagement de jeunes en BTS, le lycée Costa de Beauregard, à Chambéry, est à la fois une sentinelle et un ambassadeur pour un projet européen Erasmus+ « SOS *Popillia* » visant à prévenir la propagation du scarabée japonais.

À Chambéry (73), des étudiants en première année de BTSa « Métiers du végétal, alimentation, ornement et environnement » (MV-AOE) de la promotion 2023-2025 et des enseignants du lycée agricole privé Costa de Beauregard* ont pu participer à un camp d'été en juillet 2024. Dans la région du Piémont, en Italie du Nord, il s'agissait de rencontrer des spécialistes ainsi que des producteurs touchés par un coléoptère ravageur, communément appelé « scarabée japonais » (*Popillia japonica*). Leur objectif : réaliser un film informatif afin de sensibiliser le grand public mais surtout les cultivateurs. Car cet invasif représente une menace sérieuse pour l'agriculture et les écosystèmes en Europe.

Après avoir capturé les images lors de l'observation de l'insecte dans son environnement en Italie, la vidéo « *Popillia japonica*, une menace silencieuse pour nos cultures », a finalement été mise en ligne sur YouTube le 23 octobre 2024 (www.youtube.com/watch?v=Mo7GMKgh1xs). Elle sert également de support préalable lors d'interventions, en plus d'une présentation plus classique.

La classe de BTSa 2 MV-AOE, avec, à leur droite, Loïc Tilly, enseignant en sciences et techniques horticoles.

LYCÉE COSTA DE BEAUREGARD

De l'observation en Italie à la sensibilisation en France

En mai 2024, les professeurs présentaient l'ensemble du projet à la classe de BTSa qui a adhéré tout de suite et pris cette mission très au sérieux. Ils se sentaient d'autant plus concernés que Chambéry se trouve en proximité de zones sensibles.

« Dans un premier temps, pour nous aider à réaliser le support vidéo, nos professeurs ont trouvé une professionnelle, Audrey Martenon. Productrice et réalisatrice, elle nous a formés en quelques heures à la réalisation d'un reportage, au choix du format, à l'écriture du script. Nous avons préparé des questions et le choix des images, répertorié des lieux de tournage et des interviews à mener... tout en apprenant les bases pour utiliser la caméra, le choix des plans », relatent les étudiants.

Dans un second temps, du 9 au 12 juillet 2024, Léa Beaudet et Flora Douchet, en stage Erasmus en Italie, se sont rendues à Turin, accompagnées de quatre enseignants, pour trois jours de rencontres et de formation.

Au cours de ce « Summer Camp » (camp d'été), ils ont découvert *Popillia japonica*, rencontré et interviewé cinq experts et trois exploitants dans leurs vignes et leurs champs de myrtilles ravagés par le coléoptère. Avant leur retour, ils ont découvert les moyens de lutte contre sa propagation (pièges à phéromones, drones, stratégies de surveillance...).

Dans un troisième temps, la classe s'est lancée dans le montage à proprement dit de la vidéo. Celle-ci explique, au travers de témoignages, divers aspects de l'insecte : son origine, sa description physique, son mode d'action, les cultures et les régions principalement touchées. Sans oublier les mesures mises en place, en Italie, pour contrer son expansion, mais aussi comment signaler sa présence pour protéger les cultures.

« À la rentrée en septembre 2024, nous nous sommes rendu compte des difficultés du montage. Avec Audrey Martenon, les derniers ajustements ont permis d'incruster les images, les sous-titres comme la traduction en anglais »,

Une large expérience pédagogique

Ce projet a permis aux étudiants d'acquérir de nombreuses compétences et connaissances...
- Formation aux techniques essentielles pour la production audiovisuelle, grâce à l'intervention d'une professionnelle*.
- Expérience sur le terrain, lors du séjour à Turin.
- Interviews et communication : il s'agissait d'apprendre à poser des questions ouvertes et à recueillir des témoignages.
- Connaissance d'un invasif.
- Travail en équipe et collaboration avec les enseignants.
- Sensibilisation et partage des connaissances.

*Audrey Martenon, du collectif We All Bloom, créatrice des Ateliers du cinéma (https://www.imagepedagogie.fr/)